

# BAŠČARŠIJSKE NOĆI

01. - 30. JULIA 2023.



# **Kenan Magoda**

**Ministar kulture i sporta  
Kantona Sarajevo**

Festival "Baščaršijske noći" ove godine obilježava 27 godina svog poslijeratnog postojanja.

Sarajevo je poznato po svojoj raznolikosti i različitosti, gdje je kao rijetko gdje uočljiva linija između Istoka i Zapada. Sarajevo je grad koji uvažava i prihvata druge i drugačije. Stoga, ovaj Festival kulture svojom konceptom upravo odražava ono što je Sarajevo bilo i što treba da ostane. Ljepote Sarajeva opisane kroz mnoge historijske zapise i putopise, opjevane u mnogim pjesmama i opisane u mnogim književnim djelima, i danas u modernom dobu, traju i njeguju se. Bogatstvo Sarajeva čine bogomolje različitih konfesija. Crveni krovovi prostiru se na padinama oko grada i visoko ispod Trebevića, a presijecaju ih moderne građevine i arhitektura.

Ova slika svjedoči o duhu vremena, koji se kroz historiju mijenja, praćen uspjesima, ali i nedaćama, čije niti, utkane u biće ovog grada, daju pečat i šarm koji Sarajevo čine jedinstvenim gradom. Tim svojim specifičnim spojem istoka i zapada, Sarajevo je oduvijek plijenilo pažnju turista i oduševljavalo brojne posjetioce. Koncept Festivala je od svog početka nastajao da "uhvati" tu atmosferu, te je prenese u programe, koji su selektovani tako da predstavljaju spoj savremenog i tradicionalnog.

"Baščaršijske noći" kroz susrete stranih i domaćih umjetnika, potvrđuju da je Sarajevo mjesto gdje se sastaju različite



kulture, religije, narodi i tradicije. Festival je postao neodvojiv dio života grada. Stoga, u mjesecu julu čitav grad odiše jednom posebnom festivalskom atmosferom, a zahvaljući raznovrsnom kulturno-umjetničkom i muzičkom programu, svako može probrati nešto za sebe.

Iskreno vjerujem da ćemo i ove godine svi zajedno uživati u ljepotama baščaršijskih noći.

Izražavajući i na ovač način posebno zadovoljstvo postojanjem ovog Festivala, koji je veoma značajan događaj u Sarajevu – gradu otvorenih vrata i tradicionalne gostoljubivosti, u ime Vlade Kantona Sarajevo svim umjetnicima i učesnicima želim dobrodošlicu.

Čestitam organizacionom timu na još jednom uspješno organizovanom Festivalu, a građane Sarajeva i sve one koji će posjetiti naš grad u ovom periodu, pozivam da prate ovogodišnji bogati program, koji će se održavati na više lokacija u gradu.

# Welcoming address

**Kenan Magoda**

**Minister of Culture and Sports**

**Canton Sarajevo**

This year, the "Bascarsija Nights" festival marks 27 years of its post-war existence.

Sarajevo is reputed for its diversity, whereas rarely elsewhere the line between East and West is visible. Sarajevo is a city that respects and accepts others and those different. Therefore, this festival of culture, with its conception, reflects exactly what Sarajevo was and should remain. The beauties of Sarajevo described in many historical records and travelogues, sung in many songs and described in many literary works, last and are cherished even today in the modern age. The richness of Sarajevo is made up of places of worship of different denominations. Red roofs spread on the slopes around the city and high below the Mount Trebevic, and are crisscrossed by modern buildings and architecture.

This image testifies to the spirit of the time, which has changed throughout history, followed by successes, but also by misfortunes, the threads of which woven into the being of this city give the stamp and charm that make Sarajevo a unique city. With its specific combination of East and West, Sarajevo has always captured the attention of tourists and has delighted numerous visitors. From its beginning, the concept of the festival was created to "capture" this ambience, and transfer it to the programs, which were selected to represent a confluence of contemporary and traditional.

As a meeting point of foreign and local artists, "Bascarsija Nights" confirm that Sarajevo is a place where different cultures, religions, peoples and traditions meet. The festival has become an inseparable part of the city's life. Therefore, in the month of July, the whole city exudes a special festival vibe, and thanks to the diverse cultural, artistic and musical program, everyone can choose something for themselves.

I sincerely believe that we will all together enjoy the beauty of "Bascarsija Nights" this year. By expressing in this way a particular satisfaction with the existence of this festival, which is a very significant event in Sarajevo - a city of open doors and traditional hospitality, on behalf of the Government of the Sarajevo Canton, I welcome all artists and participants.

I congratulate the organizing team on another successfully organized festival, and I invite the citizens of Sarajevo and all those who will visit our city during this period to follow this year's rich program, which will take place at several locations in the city.

# Jasmin Duraković

## Direktor festivala Baščaršijske noći

Sarajevo. Ljeto 2023. Baščaršijske noći.

Grad čini njegova historija, kultura, arhitektura, prostori i ljudi. Grad čini njegova prošlost, ali i vrijeme koje danas živimo. Poveznica je to i nama, onima koji danas rade u JU BKC KS i upravo kreiraju za grad, njegove ljudje i brojne putnike namjernike ljетni kulturno-turistički festival „Baščaršijske noći“.

O Sarajevu i iz Sarajeva napisane su hiljade priča, naslikane hiljade slike, snimljene stotine pjesma i filmova. Ali tim pričama nikad kraja. Ove godine mi nudimo neke nove priče u paketu aranžmanu koje zovemo „Priče iz Templa“.

Prostor u kojem danas djeluje naša javna ustanova historijsko mjesto za grad Sarajevo i BiH. Kroz hod vremena svojom unutrašnjom historijom predstavlja kulturno i društveno nasljeđe ove zajednice. Zato nam je ovogodišnja multimedijalna izložba „Priče iz Templa“ sa kojom otvaramo „Baščaršijske noći“ važna i predstavlja na neki način dug današnje generacije prema prošlosti ovoga prostora.

Sa ovom izložbom želimo da kažemo još nešto – bez svoje kreativne produkcije ustanove kulture nisu to u punom značenju te riječi. Zato BKC danas hrabro ulazi u svoje vlastite produkcijske projekte, zato i ove godine igramo svoju veliku predstavu „Ljetopis o Kralju Tvrktu“, prikazujemo dokumentarne filmove i muzičke programe nastale u našoj produkciji.



Toga će biti još i više, kreativna industrija i kultura mora biti živi organizam koji stalno i iznova propituje, istražuje i kreira. Sa našim brojnim partnerima iz BiH i svijeta smo za ovogodišnje „Baščaršijske noći“ pripremili veliki broj umjetničkih, kulturnih, muzičkih turističkih, pa čak i gastronomskih programa. Sve za našu publiku i goste. Njihovo zadovoljstvo i užitak je i naše zadovoljstvo i užitak.

Zato putujte sa nama narednih mjesec dana kroz vrijeme i prostore Sarajeva.

**Sarajlije, budite sa nama u našim zajedničkim „Baščaršijskim noćima“.**

**Putnici namjernici – upoznajte duh, kulturu, historiju i lude Sarajeva.**

**Dobro nam došli!**

# Welcoming address

**Jasmin Duraković  
Director of the Festival**

Sarajevo. Summer 2023. Bascarsija nights.

A city is made up of its history, culture, architecture, spaces and people. The city is made up of its past, but also the time we live in today. It is also a link to us, those who today work in JU BKC KS and are creating the summer cultural and tourist festival "Bascarsija Nights" for the city, its people and numerous travellers.

Thousands of stories have been written about Sarajevo and from Sarajevo, thousands of pictures have been painted, and hundreds of songs and films have been recorded. But these stories never end. This year we are offering some new stories in a package called "Stories from the Temple".

The place where our public institution operates today is a historical place for the city of Sarajevo and Bosnia and Herzegovina. Over the course of time, it has represented the cultural and social heritage of this community with its internal history. That is why this year's multimedia exhibition "Stories from the Temple" which opens "Bascarsija Nights" is important to us and represents in a certain way the debt of today's generation to the past of this area.

We want to say something else with this exhibition - without their creative production, cultural institutions are not what they are in the full sense of the word.

That is why the Bosnian Cultural Centre is boldly entering into its own production project today, and that is why this year we are performing our great spectacle "Chronicle of the King Tvrtko", we are showing documentaries and music programs created in our production.

There will be more and more of that, the creative industry and culture must be a living organism that constantly questions, explores and creates.

With our numerous partners from B&H and the world, we have prepared a large number of artistic, cultural, musical, tourist and even gastronomic programs for this year's "Bascarsija Nights".

Everything for our audience and guests. Their satisfaction and pleasure are also our pleasure and joy. So, travel with us for the next month through the time and spaces of Sarajevo.

**Sarajevo citizens, be with us in our mutual "Bascarsija Nights".**

**Travellers - meet the spirit, culture, history and people of Sarajevo.**

**We welcome you!**

# Multimedijalna izložba „Priče iz Templa: metamorfoza hrama kroz prostor i vrijeme“ Koncert: ansambl „AlteRatio“

**Svečano otvorenje 01.07.  
JU BKC KS, Galerija, 19:00 sati**

Izložba se održava pod pokroviteljstvom člana Predsjedništva BiH dr. Denisa Bećirovića.

JU BKC KS se zahvaljuje: Vladi Kantona Sarajevo, Gradu Sarajevo, Visit Sarajevo, kao i brojnim partnerima i medijskim kućama.

Izložba će biti otvorena za javnost od 01. do 30. 07. od 10:00 do 18:00 sati.

Izložba „Templ“ je priča o kompletnoj historiji prostora, koji je jedan od simbola Sarajeva. Riječ je o sefardskom hramu, koji je vremenom prošao niz transformacija i danas djeluje kao Bosanski kulturni centar KS. Ideja o izgradnji najvećeg jevrejskog hrama na Balkanu rodila se davne 1923. godine, u cilju da se obogati život vjerske zajednice. Izgrađen u maorskom stilu, po projektu arhitekte Rudolfa Lubinskog, posebnost ovog hrama bila je veličanstvena eliptična kupola, prekrivena bakrom, prečnika 22m i visine oko 30m što ju je pozicioniralo kao treću u Evropi po veličini, između dva rata. Vremenom se hram mijenjao – ali je uvek bio povezan sa gradom i njegovim stanovništvom. Sinagoga je otvorena 1930. godine, ali su burne historijske okolnosti promjenile namjenu, pa je u vremenu socijalizma tu bio RU „Đuro Đaković“, kao obrazovna i kulturna institucija. Za vrijeme opsade ova zgrada je bila ključno mjesto za održavanje nekih od najznačajnijih dogadaja koji su bili ali i ostali simbol građanskog otpora. Od rata do danas tu djeluje Javna ustanova Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo.



## **LJETOPIS O KRALJU TVRTKU**

**Gostovanje predstave 01.07.**

**Dom kulture Jajce, otvaranje 42. Pozorišnih/  
Kazališnih igara, 19:00 sati**

Takmičarski program najstarijeg teatarskog festivala u BiH bit će otvoren pozorišnim spektaklom koji je rađen po historijskom romanu Jasmina Imamovića, a bavi se životom velikog bosanskog kralja, Tvrtka I Kotromanića.

**Glume:** Muhamed Hadžović, Aldin Omerović, Kaća Dorić, Helena Vuković, Vanja Matović, Mirna Jogunčić, Mirza Ćatibušić, Elmir Krivalić, Mehmed Porča, Enes Salković.  
**Scenografija:** Osman Arslanagić, kostimografija, Amra Zulfikarpaslić, muzika, Damir Imamović.

**Režija:** Dino Mustafić. Dramatizacija romana: Željko Hubač.

**Producija:** JU „Bosanski kulturni centar KS“ i UG „Scena“.



## **ČINČILA, BAD COPY, LET3**

**Koncert 01.07.**

**Metalac, od 19:30 do 24:00 sata**



## PRAH

Gostovanje predstave 01.07.

Baščaršijske noći u Novom Pazaru,  
predstava „Prah“

Kulturni centar Novi Pazar, 20:00 sati

Igraju: Gordana Boban, Mirsad Tuka

Režija: Miralem Zubčević

Dramski tekst mađarskog autora György Spiró opisuje život na rubu materijalne i moralne egzistencije jedne „obične“ porodice. Pisac ih već na samom početku komada vješto baca u nepoznatu situaciju, kada oni iz životne čamotinje, dobivši na lotu, dolaze u situaciju da svi problemi koje su imali postaju rješivi. Duhovito ispisani dijalazi, prepuni komičnih preokreta, nas podsjećaju da je sreća u nama, te da je život lijep i bez miliona.



## SRKLET, SUNDAY STORIES RUNDEK&EKIPA

Koncert 02.07.

Metalac, od 19:30 do 24:00 sata



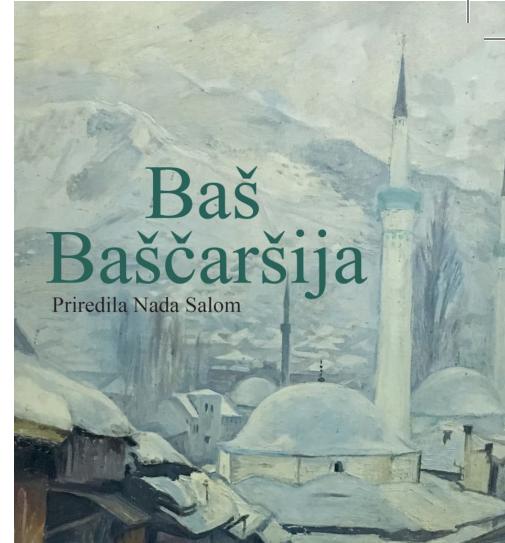
# **BAŠ BAŠČARŠIJA**

## **Nada Salom**

**Promocija knjige 04.07.**

**JU BKC KS, Galerija, 20:30 sati**

„Baščaršija je ljubav sa kojom se rada svaki stanovnik ovog grada i koja raste sa svakim novim izlaskom sunca i danom koji se rada. Onaj ko je upozna ostaje zaljubljen u nju do kraja života i nikada je ne zaboravi. Baščaršija je djelo čovjeka i naše najljepše naslijeđe koje smo dužni da ljubomorno čuvamo i štitimo kako bismo je još bolju ostavili u amanet našoj djeci i svim budućim generacijama“ – Nada Salom



## **SEFARDSKA NOĆ**

**Koncert 06.07.**

**Udruženje Hagada, scenarista i voditelj dr. Eli Tauber, nastupa Duo Evoéh (Španija)**  
**JU BKC KS, atrij 20:30 sati**

Tradicionalni program koji se dugi niz godina dešava u okviru Festivala, a u okviru kojeg se predstavljaju sefardski običaji i tradicionalna hrana iz bogate sefardske kuhinje. Tokom večeri biće održan koncert najljepših sefardskih romansi u izvođenju „Dua Evoéh“, Ariana Barrabes Romeo (glas i udaraljke) i Jesúš Olivares Heredia (gitara, lutnja, harfa, baglama i oud). Duo povezuje ostavštinu Flory Jagode, bh kantautorice i interpretatorice pjesama na ladino jeziku bosanskih Sefarda, onako kako ju je ova umjetnica poznavala u djetinjstvu, odnosno s instrumentacijom mediteranskih sefardskih zajednica.



Koncert se organizuje u saradnji sa ambasadom Kraljevine Španije.

## KVALE

Premijera filma **07.07.**

**Kino Bosna, 21:00 sat**

Premijera dokumentarnog filma o Nisvetu Džanki, autora Bojana Filipovića u produkciji FIST.

Film govori o životu legendarnog bh novinara i voditelja tv serijala Pozitivna geografija, dobitnika nagrade "Novinar godine 2011.", priznanja koje dodjeljuje Društvo novinara Bosne i Hercegovine. „Kvale“ je nadimak Džanke kojeg mnogi pamte i po čuvenoj kariranoj košulji. Bio je originalan u svakom smislu.



## DUO KARLSRUHE

**Koncert 08.07.**

**Koncertni duo Karlsruhe  
JU BKC KS, atrij 20:30 sati**

Embassy  
of the Federal Republic of Germany  
Sarajevo

Duo čine violončelistica Reinhart Armleder i pijanistkinja Dagmar Hartmann, a postoje od 1998. godine i nametnuli su se, ne samo pobedama na nekoliko međunarodnih takmičenja, kao uspješan i tražen duo u Njemačkoj i inostranstvu. U svom repertoaru koncentriraju se na klasična djela iz perioda romantizma i muzike 20. stoljeća. Nnjihov koncertni kalendar uključuje redovne turneje po cijeloj Europi, kao i u Sjevernoj, Srednjoj i Južnoj Americi, Bliskom Istoku, Aziji i zemljama južne Afrike. Do danas je Duo proputovao 70 zemalja.

Koncert se organizuje u saradnji sa ambasadom Savezne Republike Njemačke.

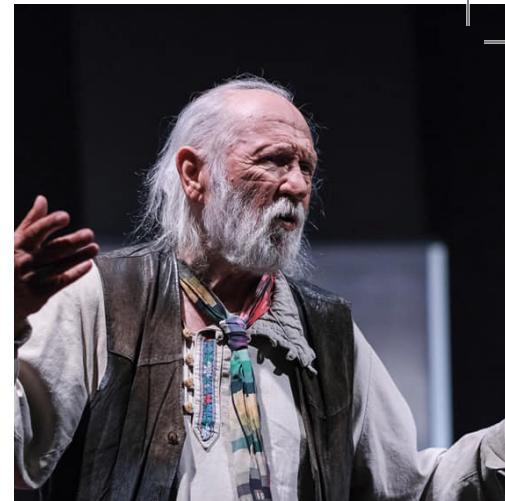


## **SVJEDOK**

**Poetsko-muzički performans 12.07.**

**JU BKC KS, Galerija, 20:30 sati**

Glumac Miodrag - Miki Trifunov govorit će poeziju najpoznatijih domaćih i svjetskih pjesnika: Tina Ujevića, Maka Dizdara, Mike Antića, F.G. Lorce, H. L. Borhesa, Bertolta Brehta... Performans, koji ove godine obilježava 54 godine od svoje prve izvedbe, predstavlja posebnu priliku da se doživi poezija u interpretaciji velikog glumca Mikija Trifunova. Projekat "Svjedok" začiniti će svojim čarolijama i autori muzike, Nedžad Merdžanović i Hamo Salihbegović.



## **BARTOLOMEJ STANKOVIĆ**

**Biseri bosanskohercegovačke klavirske muzike/**

**Koncert 13.07.**

**JU BKC KS, Galerija 20:30 sati**

Bosanskohercegovački pijanist i vanredni profesor na Katedri za klavir Muzičke akademije Univerziteta u Istočnom Sarajevu. Muzičko obrazovanje započeo je u Visokom (1997.), a Srednju muzičku školu Sarajevo završava 2006.godine. Magistrirao je klavir na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Postdiplomski studij na akademiji Steinway Academy u Veroni. Dobitnik je brojnih nagrada na državnim i internacionalnim takmičenjima, kao i Rektorove nagrade Sveučilišta u Zagrebu. Saradivao je sa Dubrovačkim simfonijskim orkestrom, Sarajevskom filharmonijom i održao preko 60 solističkih koncerata u BiH, Hrvatskoj, Italiji i Austriji. Ima tri objavljena CD aluma na kojima su djela za klavir 33 bh kompozitora: "Balkan Madness" (2018.), "Voyage" (2020.) i "Resonance" (2021.).



## MUSTRA ORCHESTRA

**Koncert 17.07.**

**JU BKC KS, galerija, 20:30 sati**

Mustra Orchestra svira originalnu, autorsku, uglavnom instrumentalnu muziku, komponovanu pod utjecajem tradicionalne muzike naroda Balkana. U svom muzičkom izražaju primjetni su i utjecaji drugih muzičkih stilova, kao što su jazz, pop, ambijentalna muzika, world, rock, te elektronska muzika uz sevdah, kao zvuk našeg podneblja kojim pletu neponovljivu muzičku mustru. Do sada su objavili dva albuma, „Muzika iz romana“ iz 2018. god. i „Koraci“ objavljen 2020. godine.



## VELIČANSTVENI PRENJ Zehrudin Isaković

**Promocija knjige 19.07.**

**JU BKC KS, Galerija, 19:00 sati**

Zehrudin Isaković, po obrazovanju je magistar komunikologije, po zanimanju novinar, po opredjeljenju zaljubljenik u planine. Autor je serijala Vrhovi Balkana (AJB), brojnih putopisnih filmova o planinama širom svijeta, te drugih djela iz oblasti publicistike. Autor je i bestsellera „Planine Bosne i Hercegovine – 50 izabralih uspona“ i „Planine oko Sarajeva“. Pripada krugu onih koji su planinama posvetili život.



## **MEET SARAJEVO ART Semezdin Mehmedinović**

**Razgovor s autorom 20.07.  
JU BKC KS, Galerija, 20:30 sati**

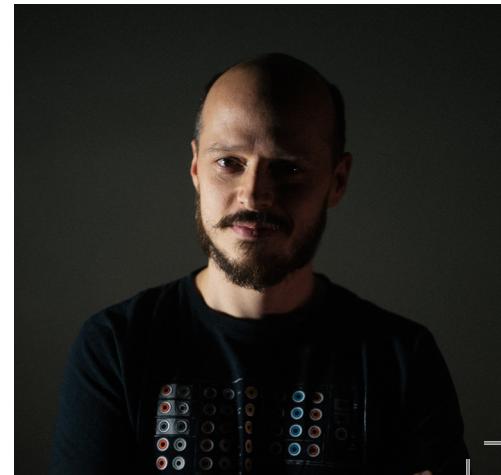
Semezdin Mehmedinović rođen je 1960. godine u Kiseljaku kod Tuzle. Studirao je komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Radio je kao urednik u novinama, sedmičnim magazinima, te na radiju i televiziji. Uređivao je više časopisa za kulturu i bavio se filmom. Godine 1994. nastaje njegovigrano-dokumentarni film „Mizaldo, Kraj teatra“, koji je izvan konkurenčije prikazan na filmskom festivalu u Berlinu. Objavio je zbirke pjesama „Modrac“ (1984.), „Emigrant“ (1990.) i „Devet Aleksandrija“ (2002.), knjigu zapisa, kratkih priča i pjesama „Sarajevo Blues“ (1995.).



## **MKDSL KLUBOSLAVIJA**

**Koncert 21.07.  
Kino Bosna 21:00 sati**

Kluboslavija je projekat DJ-a Marka Miloševića aka MKDSL (mama kaže da sam lijep) koji iza sebe ima 25 godina iskustva u muzičkoj produkciji i koji to znanje koristi za klupsku revitalizaciju pjesama sa ex-Yu prostora. Kako kaže, muzičko vrijeme i žanr nisu važni, tako da se u setovima nalaze pop, funk, new wave, disco, electro, dance, rock i šlagjer biseri. Nešto će vas iznenaditi, nešto nasmijati, nešto možda i rastužiti, svakako nećete ostati ravnodušni na ritmove Kluboslavije.



## DADO TOPIĆ & BAND

Koncert 22.07.

Trg Susan Sontag (NPS) 20:00 sati

Jedan od veterana, možemo reći i pionira rock muzike ex Jugoslavije. Jedan od prvih koji su donijeli anglosaksonski zvuk na ove prostore i snimali svoje autorske pjesme. Član grupe „Dinamiti“, „Korni grupa“, „Time“ (koju sedamdesetih prati reputacija najvažnije progresivne rock grupe u Jugoslaviji). Saradivao je s grupom „Smak“ na pjesmi „Zašto ne volim sneg“, sa Slađanom Milošević na pjesmi „Princeza“. Snimao je muziku za filmove kao što je naslovna numera „Floyd“ za film Nacionalna klasa, ili naslovna numera za seriju Bolji život. S grupom „Dragon Fly“ izveo je pjesmu „Vjerujem u ljubav“, koja je predstavljala Hrvatsku na Eurosongu 2007. godine u Helsinkiju. Više od pola stoljeća vjeran je svome nasljeđu.



## FEMI KUTI & POSITIVE FORCE

Koncert 22.07.

Trg Susan Sontag (NPS) 22:00 sata

Femi Kuti, jedan od najvećih živih afričkih muzičara i najstariji sin pionira afrobita Fela Kutiјa, dolazi u Sarajevo! Sa bendom "Positive Force" dobio je dvije Grammy nagrade za albume "Day by day" i "Africa for Africa", a 2012. godine osvojio je najprestižniju nagradu u Nigeriji "Headies Hall of fame".



# Ivan Otašević, violin Snježana Popović-Vuleta, klavir

Koncert 24.07.

JU BKC KS, galerija, 20:30 sati

Snježana Popović-Vuleta osnovno i srednje muzičko obrazovanje stekla je u Banjaluci. Diplomirala je 2000. godine, a magistrirala 2010. godine na Fakultetu muzičke umetnosti, u Beogradu. Trenutno radi na Akademiji umjetnosti u Banjaluci. Ivan Otašević jedan je od osnivača Banjalučke filharmonije 2010. godine, u kojoj je angažovan kao direktor i umjetnički rukovodilac. Sa tom filharmonijom nastupa na preko 150 koncerata u zemlji i inostranstvu. Od 2005. godine je zaposlen na Akademiji umjetnosti Univerziteta u Banjaluci. Od 2012. godine je rukovodilac Katedre za gudačke instrumente.



Program koncerta: Giuseppe Tartini, Eduard Grieg, Ernest Bloch, Henryk Wieniawski.

# ARMEN ŠKOBALJ

Koncert/crossover muzika 25.07.

JU BKC KS, galerija, 20:30 sati

Armen Škobalj je rođen 1980. u Zenici. Osnovnu školu je pohađao u BiH i Njemačkoj. Srednju muzičku školu je završio u Zenici, a diplomirao je na Muzičkoj akademiji u Sarajevu 2006. god. Komponuje najviše za klavir. Sljedi postulat klasičnog komponovanja sa elementima romantizma, jazza i drugih modernih pravaca. Uvršten je u knjigu „Historija muzike Bosne i Hercegovine“ autora prof. dr. Ivana Čavlovića. Već dugi niz godina radi kao aranžer i orkestrator Kamernog simfonijskog orkestra Zenica. Godine 2022. objavljuje crossover piano album „1000 Roses“. Obnašao je funkciju direktora muzičke škole u Visokom.



# VEČER CIOFF BIH - za živu tradiciju 2023

## Nastup folklornih ansambala iz BiH

**26.07. Defile ansambala kroz uži centar Sarajeva, nakon toga u 20:00 sati počinje cjelovečernji nastup u Velikoj dvorani JU BKC KS.**

Nastupaju folklorni ansambli iz svih dijelova BiH. Ovogodišnji program folklora je posvećen obilježavanju 14. obljetnice osnivanja Sekcije CIOFF® za BiH i punopravnog članstva BiH u ovoj organizaciji. CIOFF je međunarodna organizacija, osnovana 1970. godine. Članovi udruge su nacionalne sekcije CIOFF-a, po jedna iz svih država- članica UN.



## VOJNI ORKESTAR OS Armije BiH

### Koncert 27.07.

**JU BKC KS, Memorijalni kompleks Spomen-park  
Vraca, 20:30 sati**

Godine 2004. zajedno sa Počasnom postrojbom OS BiH utemeljen je Orkestar OS BiH kojem je osnovna zadaća potpora vojnog i državnog protokola, ali i čuvanje vojničke tradicije, povijesno-istorijskog nasljeđa i kulturnog identiteta vojnika OS BiH, a ujedno je spona vojnog i civilnog života, te stalni promotor OS BiH. Orkestar njeguje raznoliku protokolarnu i koncertnu aktivnost za Ministarstvo odbrane BiH, državne i civilne institucije i organizacije, organizacije i udruženja/udruge proizašle iz rata, veleposlanstava, NATO štab u BiH, međunarodne vojne snage, te prezentuje Oružane snage BiH u zemlji i inostranstvu.



# Dženana Šehanović Sarajlić

**Klavirski recital 28.07.**

**JU BKC KS, galerija, 20:30 sati**

Dženana Šehanović-Sarajlić – rođena je 1991. godine, u Brčkom. Godine 2005. položila je prijemni ispit na Muzičkoj akademiji u Zagrebu i tako sa 14 godina postala najmlađi ikada primljen student ove akademije. Diplomirala je 2010. godine. Magistrala je 2011. godine na Muzičkoj akademiji u Zagrebu. Nastupala je na brojnim koncertima u Sloveniji, Srbiji, Hrvatskoj, Austriji, Njemačkoj, Italiji, Lichtensteinu, Norveškoj, Turskoj, Mađarskoj, Pakistanu (Islamabad, Faisalabad), Quatar-u (Doha), Švedskoj, Bosni i Hercegovini.



# HANKA PALDUM

**Svečano zatvorenje festivala 30.07.**

**Centralna pozornica Vijećnica, 21:00 sat**

Hanka Paldum, bh pjevačica novokomponovane narodne muzike i jedna od najeminentnijih interpretatorki bosanske sevdalinke, koju mnogi nazivaju i divom sevdaha izvest će svoje najpoznatije pjesme, ali i mnogobrojne bisere iz riznice sevdaha. Pobjeda na festivalu amatera pjevača „Pjevajmo danu mladosti“ omogućila joj je da snimi prvu singl ploču „Pokraj puta rodila jabuka“ 1975. god. Godine 1980. izdaje prvi album, a najveći hit bila je pjesma „Crne kose“. Godine 1982. izlazi drugi album „Sanjam“ na kojem je kompletan autor bio Milić Vukašinović. Album je prodat u tiražu preko milion i po primjeraka. Snimila je mnoštvo pjesama za arhiv Radio Sarajeva od kojih je najpoznatija „Stade se cvijeće rosom kititi“.



DATUM	PROGRAM	MJESTO
1. juli - 19:00	<b>Svečano otvorenje Festivala</b> Otvorenje multimedijalne izložbe „Priče iz Templa: metamorfoza hrama kroz prostor i vrijeme“ Koncert: ansambl „AlteRatio“	JU BKC KS, Galerija
1. juli 19:30 - 24:00	<b>Koncert LET 3, Činčila, Bad Copy</b>	Metalac
1. juli - 19:00	<b>Gostovanje predstave</b> Ljetopis o kralju Tvrktu	Dom kulture Jajce, otvaranje 42. Pozorišnih/Kazališnih igara
1. juli - 20:00	<b>Baščaršijske noći u Novom Pazaru</b> predstava „Prah“	Kulturni centar Novi Pazar
2. juli 19:30 - 24:00	<b>Koncert: Darko Rundek &amp; Ekipa, Sunday Stories, Srklet</b>	Metalac
4. juli - 20:30	<b>Promocija knjige „Baš Baščaršija“, autorica Nada Salom,</b> izdavačka kuća Art Rabic	JU BKC KS, Galerija
6. juli – 20:30	<b>Sefardska noć:</b> Udrženje Hagada, scenarista i voditelj dr. Eli Tauber, najljepše sefardske romanse izvest će Duo Evoéh (Španija)	JU BKC KS, Galerija
7. juli – 21:00	<b>Premijera dokumentarnog filma „Kvale“.</b> Film autora Bojana Filipovića u produkciji FIST govor o Nisvetu Džanki	Kino Bosna
8. juli – 20:30	<b>Koncert: Koncertni duo Karlsruhe (Njemačka)</b> Reinhard Armleder, violončelo i Dagmar Hartmann, klavir	JU BKC KS, Galerija
12. juli – 20:30	<b>Poetsko-muzički performans: „Svjedok“, Miki Trifunov, Nedžad Merdžanović i Hamo Salihbegović iz grupe Konvoj</b>	JU BKC KS, Galerija
13. juli – 20:30	<b>Koncert Bartolomej Stanković, klavir</b> “Biseri bh klavirske muzike”	JU BKC KS, Galerija

17. juli - 20:30	<b>Koncert:</b> Mustra Orchestra	JU BKC KS, Galerija
19. juli - 19:00	<b>Promocija knjige:</b> Veličanstveni Prenj, Zehrudin Isaković	JU BKC KS, Galerija
20. juli - 20:30	<b>Meet Sarajevo Art:</b> Semezdin Mehmedinović	JU BKC KS, Galerija
21. juli - 21:00	<b>DJ nastup:</b> MKDSL Kluboslavija	Kino Bosna
22. juli 20:00-24:00	<b>Koncert:</b> Dado Topić&Band Femi Kuti&Positive Force	Trg Susan Sontag (NPS)
24. juli - 20:30	<b>Koncert:</b> Ivan Otašević, violina i Snježana Popović-Vuleta, klavir	JU BKC KS, Galerija
25. juli - 20:30	<b>Koncert/crossover muzika:</b> Armen Škobalj, orkestar i bend	JU BKC KS, Galerija
26. juli - 20:30	<b>Defile:</b> Večer folklora CIOFF BIH	JU BKC KS, Velika pozornica
27. juli - 20:30	<b>Koncert:</b> Vojni orkestar Oružanih snaga Bosne i Hercegovine (Prije nastupa defile Orkestra kroz uži centar Sarajeva)	Memorijalni kompleks Spomen-park Vraca
28. juli - 20:30	<b>Klavirski recital:</b> Dženana Šehanović- Sarajlić, klavir	JU BKC KS, Galerija
30. juli - 21:00	<b>Svečano zatvaranje Festivala</b> <b>Koncert:</b> Hanka Paldum	Centralna pozornica Vijećnica

FESTIVAL PROGRAM SCAN HERE





Pokrovitelj festivala



Partner festivala



medijski pokrovitelj

