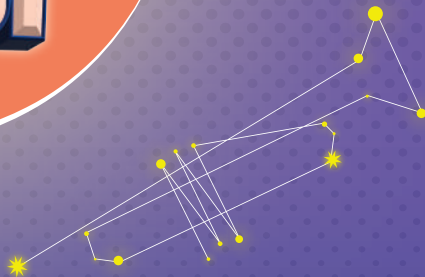
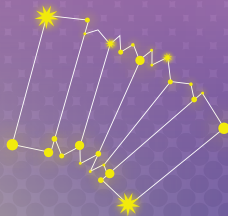




**BASCARŠIJSKE
NOĆI**



Meet Sarajevo Art!

Grad čini njegova historija, kultura, arhitektura, prostori i ljudi. Grad čini njegova prošlost, ali i vrijeme koje danas živimo. Poveznica je to i nama, onima koji danas rade u JU Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo i upravo kreiraju za grad, njegove ljude i brojne putnike namjernike ljetni kulturno-turistički festival „Baščaršijske noći“.

O Sarajevu i iz Sarajeva napisane su hiljade priča, naslikane hiljade slika, snimljene stotine pjesama i filmova. Te priče se stvaraju i pišu i dalje. „Baščaršijske noći“ su postale dio identiteta Sarajeva. Festival raste, kao što raste i sam grad i kanton Sarajevo.

Ovogodišnje izdanje donosi pregršt kulturnih događanja za raznorodnu publiku, od onih starijih do mladih. Program predstavlja jedinstven izbor i predstavljanje domaće umjetničke produkcije, ali i gostovanja iz regije i svijeta. JU BKC KS je danas istinsko mjesto susreta kultura i razvoja kreativne industrije u BiH i šire.

Toga će biti još i više, jer kreativna industrija i kultura mora biti živí organizam koji stalno i iznova propituje, istražuje i kreira. Sa našim brojnim partnerima iz BiH i svijeta smo za ovogodišnje „Baščaršijske noći“ pripremili veliki broj umjetničkih, kulturnih, muzičkih, turističkih, pa čak i gastronomskih programa.



Sve za našu publiku i goste. Njihovo zadovoljstvo i užitek je i naše zadovoljstvo i užitek. Zato putujte sa nama narednih mjesec dana kroz vrijeme i prostore Sarajeva.

Sarajlije, budite sa nama u našim zajedničkim „Baščaršijskim noćima“. Putnici namjernici – upoznajte duh, kulturu, historiju i ljude Sarajeva.

Meet Sarajevo Art!

Dobro nam došli!

Jasmin Duraković

Festival "Bačaršijske noći" predstavlja vrhunsku svečanost kulture i umjetnosti, ne samo u Sarajevu i Bosni i Hercegovini, već i u širem regionu. Ovaj Festival je u proteklih 27 godina postao neizostavan dio našeg grada i omiljen među sarajevskom publikom.

Ove godine, Sarajevo će ponovno biti središte kulture, okupljajući domaće ansamble, umjetnike, kao i gostovanja grupa i pojedinaca iz Evrope i svijeta. Grad će postati mjesto gdje će se različite religije, kulture, narodi i tradicije susretati i ispreplitati.

Sarajevo je uvijek bio grad otvorenih vrata i tradicionalne gostoljubivosti, grad suživota i tolerancije. U toplim julskim noćima, i ove godine ćemo otvoriti naša vrata i srca svima koji žele da uživaju u ljepoti umjetnosti.

Ovo je period kada naši sugrađani, ali i gosti i turisti s nestrpljenjem dočekuju umjetnike iz cijelog svijeta. Festival uspješno promoviramo kako domaće, tako i međunarodno kulturno naslijeđe, oplemenjujući naše zajednice bogatstvom raznolikosti.

Sarajevo je oduvijek privlačilo pažnju turista svojim jedinstvenim spojem istoka i zapada, čineći ga neodoljivim odredištem za mnoge



posjetitelje. Danas, u svom novom-starom obličju, Sarajevo srdačno dočekuje svakog putnika namjernika i pruža pravu poslasticu za dušu svakoga ko zakorači u njega. Od samog početka, koncept "Bačaršijskih noći" je bio stvoren kako bi upio tu jedinstvenu atmosferu i zvučnu sliku Sarajeva, i prenio je kroz raznovrsne programe koji savršeno kombinuju elemente savremenog i tradicionalnog.

U ime Vlade Kantona Sarajevo želim srdačnu dobrodošlicu svim umjetnicima i učesnicima. Čestitam organizacionom timu na uspješnoj organizaciji Festivala, koja je svake godine sve izuzetnija, a pozivam građane i sve one koji će posjetiti naš grad u ovom periodu da prate bogati program ovogodišnjeg Festivala.

SVEČANO OTVORENJE FESTIVALA

Katarza & Geko & Black Beriz

Koncert: "Rap partija all over Baščaršija" 01. 07.

JU BKC KS, atrij, u 21 sat

Katarza, reper i producent iz Sarajeva. Prvi album "Young Njgoš EP" objavio je 2017. godine i u njemu tvrdi da je reinkarnacija nekadašnjeg crnogorskog vladara i pjesnika Petra II Petrovića Njgoša. Stil mu je žanrovski fluidan i karakteriziraju ga tematike iz narodnog miljea, crni humor, društveni stereotipi i devijacije, te pitanja nacionalnog identiteta.

Alen Geko, autohtoni velesički primjerak Mambo Velešićano, multidimenzionalnog muzičkog nestvaralaštva. Sarajevska raja, Boga pitaj od kad i do kad, a mogao bi karijeru završiti i u Vratniku. Pjesme su mu široka lepeza umjetničkih i muzičkih „nedjela i zločina“.

Black Beriz, više od repera, manje od tri. Kruna bošnjačke poezije 21. stoljeća. Taj holivudski osmijeh i radijski glas vraćaju dikciju u trending.



Adam Subašić i prijatelji

Poetsko-muzičko veče

"Ptice kao mi", 02. 07.

JU BKC KS, atrij 20 sati

Prvi dio - promocija tri knjige poezije

Drugi dio - Zarjavele trobente - 40 godina kasnije

Učestvuju:

Ahmed Burić, muzičar i pisac,

Emina-Minka Muftić, glumica, Velid

Bajramović, pisac (moderator),

Senad Bostandžić, muzičar, prof. dr.

Zlatko Hadžidedić, pisac i politolog.

Specijalni gosti: Zoran Predin,

muzičar i pisac, Ognjen Tvrčković,

muzički kritičar i novinar, Autor

Adam Subašić, pisac i muzičar



„Posjeti, uživo osjeti Nacionalni park „Una“ i Grad Bihać“
03. 07. JU BKC KS, atrij 20 sati

Jedinstvena ponuda doživljaja sa rijeke Une, koja spaja kulturu, tradiciju i uzbudljiva dešavanja, biće promovisana kroz muzičke i gastronomske sadržaje kojim će se predstaviti: JP Nacionalni park „Una“ d.o.o. Bihać, Turistička zajednica Grada Bihaća i Turistički klaster Una – Sana. Oni koji su posjetili Bihać znaju šta znači krajiška gostoljubivost i srdačnost. U okviru programa će nastupiti i band iz Bihaća „The Babe Barbarella“.



Udruženje umjetnika „Art Colony“ -
„13. Internacionalna izložba UMJETNICI
SARAJEVU“

Likovna izložba, Gazi Husrev-begov
Hanikah, od 09. do 22. 07.

Svečano otvorenje 09. 07. u 19,30 sati.
Izložba će biti otvorena za posjetioce u
periodu od 10,00 do 18,00 sati.

Kroz izložbu „Umjetnici Sarajevu“ želi se prikazati pozicija umjetnika u Bosni i Hercegovini danas, kao i pozicija umjetnika iz regije i cijelog svijeta. Učestvuje 30 umjetnika iz 9 zemalja sa oko 80 umjetničkih djela. Svoja će djela izlagati: Adis Lukač, Adela Nurković-Kulenović, Aldemar Ibrahimović (Crna Gora), Alma Suljević, Almir Šehić, Bato Bostandžić (BiH/SAD), Bisen Ceken (Turska), Čazim Hadžimejlić, Edin Numankadić, Enes Halimić, Elma Alić – Šobt, Fehim Husković, Hasan Zaybek (S Kipar), Ilonka Jasak, Ira Skopljak – Viteškić, Ismir Halilović, Jovana Vujović (Crna Gora), Mirsada Baljić, Mensura Porović, Merima Ivković, Mensud Hasković, Mehmed Slezović (Srbija), Muhamed Pjevo, Nada Martinović, Nedim Meco (BiH/Hrvatska), Sanela Budalica – Meco (Hrvatska), Susan Arbanas (SAD), Seila Kerović (Crna Gora), Šemsa Gavr Rankapetanović (BiH/Srbija) i Zarifa Velić.

XIII IZLOŽBA UMJETNICI SARAJEVU



GAZI HUSREV-BEGOV HANIKAH
9. - 22. 07. 2024.



Nermin Puškar
Predgrupa bend "Tetak 13."
Koncert, 04. 07.

Otvorena pozornica u ulici Zelenih beretki, 21 sat.
Poslije velikog uspjeha koji je postigao sa grupama "Krug" i "Knock out", s kojima je izdao dva albuma, Nermin se fokusirao na autorski rad, te izdao prvi solo album, pod nazivom "Novi svijet". U proteklom periodu izgradio je svoj muzički stil i ukus, kombinujući razne muzičke pravce, ali se u osnovi svih njegovih pjesama nalazi moderni melodični rock. Tenutno boravi u Ljubljani, gdje radi na projektima nekih od najistaknutijih slovenskih i regionalnih izvođača.

Bend Tetak 13. je petočlana ekipa koja izvodi autorske pjesme, do sada su objavili četiri singla, a planiraju do kraja godine objaviti i prvi studijski album.



DJ Brka

DJ nastup, 5. 07.

JU BKC KS, atrij, u 21 sat.

Slobodan Brkić aka DJ Brka - muzička enciklopedija, veliki hedonista, ljubitelj vina i vanserijski selektor dolazi na ovogodišnje izdanje Baččaršijskih noći! Kako je godinama jedan od najvećih miljenika domaće i regionalne house i disko scene, sigurni smo da će nas provesti kroz jedno kvalitetno i magično muzičko putovanje svojom dugogodišnjom vrhunskom selekcijom.



Suad Krajnović

"Nikola Nikić: Fudbal je moj život"

Promocija knjige, 06. 07.

JU BKC KS, atrij, 20 sati

Učestvuju: Suad Krajnović, Nikola Nikić i njegovi nekadašnji saigrači i drugi.

Knjiga autora Suada Krajnovića, pisca i sportskog novinara iz Gradačca govori o životu i fudbalskoj karijeri velikog fudbalera s kraja 20. stoljeća, Nikoli Nikiću. Autor je želio da približi čitaocima ovog osebujnog fudbalera koji je po igračkim kvalitetima i popularnosti pripadao samom vrhu fudbalera nekadašnje države. Njegov put od seoskih ekipa, preko Modriče i Gradačca, do prve postave Željezničara, te njegove igre koje su učinile da ga publika posebno zavoli. Autor predstavlja Nikićev igrački put i u Grčkoj gdje je ostvario istu povezanost sa navijačima, njegovu kasniju trenersku karijeru i njegove intervjuje koji su nasmijavali do suza i voditelje i gledaoce ...



Newsha Tavakolian (Iran)

Izložba fotografija "And They Laughed At Me" 08. do 18. 07.

JU BKC KS, Galerija, svečano otvorenje u 20 sati

Izložba će biti otvorena za posjetioce svaki od 10:00 do 18:00 sati.

Kustosi izložbe: Lejla Hodžić i Damir Šagolj

Izložbu organizuje WARM Fondacija u partnerstvu sa JU BKC KS

Iranska umjetnica Newsha Tavakolian prezentira svoje djelo „I smijali su mi se“, u kojem istražuje svoje arhive, ne tražeći tehnički savršene fotografije, već one koje „bodu oči“. Ova selekcija ne obuhvata njene najbolje radove, već tehnički slabije fotografije iz mladosti, koje pružaju uvid u njeno tehničko sazrijevanje i društveni kontekst vremena. Neskladni trenuci, od loše uokvirenih do zamućenih fotografija, prikazuju materijalnost tog vremena, od automobila na ulicama do hidžab mode 1990-ih. Kroz ove fotografije, Tavakolian preispituje ne samo svoj tehnički razvoj, već i motive iza svojih radova, stvarajući slojevitú sliku unutrašnjeg života Irana prožetog ideološkom politikom.

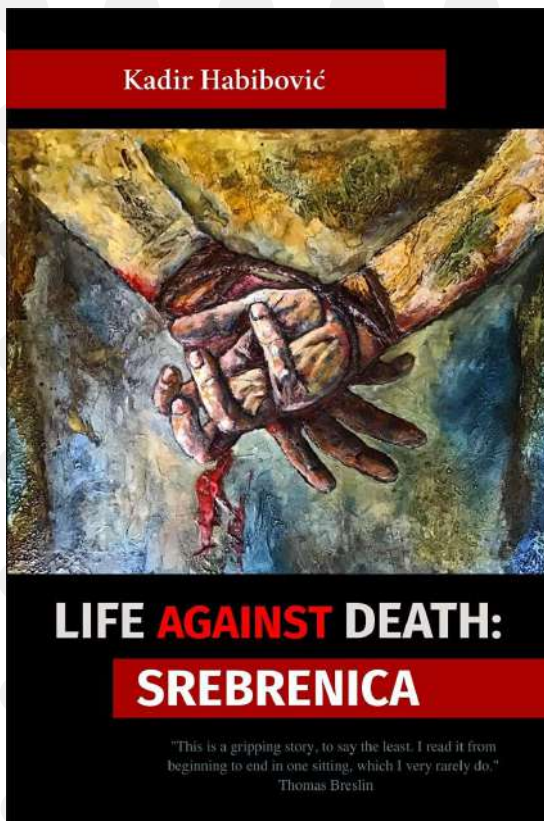


Kadir Habibović

“Life Against Death: Srebrenica /
Život protiv smrti - Srebrenica”
Promocija engleskog izdanja
knjige, 10. 07.
JU BKC KS, Galerija, 20 sati

Knjiga “Život protiv smrti –
Srebrenica”, ispisana Kadirovim
rukom, u detalje ukazuje na
golgotu ljudi Srebrenice. U
jednom trenutku potpunog
kolapsa Kadirovog tijela i duše,
javlja se čudesni glas sa planine i
obraća se direktno Kadiru. Da li je
taj glas sa planine bio
sudbonosan i pomogao Kadiru
Habiboviću da preživi horor
Srebrenice? Jel' to bio Božji glas,
ili san, ili halucinacija? Kadir je
napisao knjigu za pomen svima
onima koji nisu mogli izbjeći
SMRT.

Izdavač engleskog izdanja knjige,
JU Bosanski kulturni centar KS.



Duo gitara MAS - Đani Šehu i
Adnan Alagić
Koncert, 12. 07.
JU BKC KS, Galerija, u 21 sat

Gitaristički duo MAS čine afirmirani bh gitaristi Đani Šehu, profesor gitare i Adnan Alagić, viši asistent gitare. Želja za pomicanjem granica konvencionalnog gitarističkog repertoara, te proučavanjem gitare putem zvukovnih boja kamernog muziciranja, rezultirala je osnivanjem sastava 2021. godine. Predstavljajući se sa širokim spektrom programa, kojeg čine djela različitog stilskog porijekla – počevši od baroka pa do savremenog muzičkog izražaja, duo MAS je ostvario značajne koncerte u BiH, Sloveniji, Hrvatskoj i Italiji.



Sefardska noć

Udruženje Hagada, 15. 07.

Scenarista i voditelj dr. Eli Tauber, nastupa band VLADIMIR, JU BKC KS, atrij, 21 sat

Tradicionalni program koji se dugi niz godina dešava u okviru Festivala, a u okviru kojeg se predstavljaju sefardski običaji i tradicionalna hrana iz bogate sefardske kuhinje. Bit će održan i koncert najljepših sefardskih romansi u izvođenju benda VLADIMIR, koji čine muzičari: Vladimir Mičković - vokal, Adis Sirbubalo – harmonika i klavir, Elvis Sivčević – gitara, Dinko Šimunović – kontrabas i Anes Beglerbegović – perkusije. Ansambl Vladimir sa svojim odabranim repertoarom kreće na muzičko putovanje od Andaluzije do Balkana i predstavlja sefardske pjesme, na Ladino jeziku, koje se generacijama pjevaju u mediteranskim sefardskim zajednicama u mjestima poput Splita i Dubrovnika preko Sarajeva i Mostara do Bitole i Soluna.



Natalija Todorović, violina i Vlado Danić, klavir
Koncert "Violinska promenada" 16. 07.
Park At Mejdan, 21 sat

Natalija Todorović, violina, rođena je u Banjaluci, gdje je završila Osnovu i Srednju Muzicku školu u klasi prof. Dušana Šestića i Svetlane Šeršukove (Moskva). Diplomirala je 2007. u klasi prof. Uroša Pešića. Tokom školovanja je učestvovala na mnogobrojnim takmičenjima i osvojila veliki broj nagrada, priznanja. Već 17 godina radi kao profesor violine u Muzičkoj skoli u Banjaluci. Bavi se i komponovanjem djela za violinu i gudače. Vlado Danić, pijanista, rođen 1984. u Drvaru. Srednje muzičko obrazovanje i Akademiju umjetnosti završio je u Banjaluci u klasi prof. Nevene Popović. Angažovan je već 17. godina u JU Umjetnička škola "Vlado S. Milošević" kao klavirski saradnik-korepitor.



Semezdin Mehmedinović
Meet Sarajevo Art, 17. 07.
JU BKC KS, atrij, 20 sati

Sa književnikom će razgovarati Ivana Golijanin. Program će biti simultano prevođen i na engleski jezik

Prateći program: Jazztet Band.
Muzičari: Elvir Bandić - Banda, vokal,
Darko Poljak, tenor sax, Bojan Ahac,
klavir, Dinko Šimunović, bas, Benin
Mujkić - truba i Amar Češljar, bubanj.

Semezdin Mehmedinović rođen je 1960. god. u Kiseljaku kod Tuzle. Studirao je komparativnu književnost na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Radio je kao urednik u novinama, sedmičnim magazinima, te na radiju i televiziji. Uređivao je više časopisa za kulturu i bavio se filmom. Godine 1994. nastaje njegov igrano-dokumentarni film „Mizaldo, Kraj teatra“, koji je izvan konkurencije prikazan na filmskom festivalu u Berlinu. Objavio je zbirke pjesama „Modrac“ (1984.), „Emigrant“ (1990.) i „Devet Aleksandrija“ (2002.), knjigu zapisa, kratkih priča i pjesama „Sarajevo Blues“ (1995.)



„Veče poezije i šaha za Vešović Marka“

Učestvuju: Enver Kazaz, Asmir Kujović, Lejla Ćehajić, Ermina Ribić, Dejan Tešić, Admir Džanko, Vildana Bratić i Senka Kreso. Program će moderirati Goran Vrhunc i Elvis Ljajić.

Poetsko veče, 18. 07.

JU BKC KS, atrij, 20 sati

Događaj je zamišljen kao dvosatno druženje na kojem će se, nakon kratkih obraćanja nekoliko Markovih prijatelja i savremenika, čitati (ne samo Markova) poezija, dok će se istovremeno na par stolova igrati brzopotezni šah, s obzirom da je Marko bio šahovski entuzijasta. Kao dio ovog događaja biće postavljena i instalacija koja ima veze sa šahom. U ovom kulturnom događaju učešće će uzeti i velemajstori iz šahovskog kluba Bosna koji će sa učesnicima programa i publikom odigrati brzopotezne partije. Također, biti će i dva stola sa figurama gdje će svi moći slobodno igrati.



Milomir Kovačević - Strašni

“KONCERT ZA MIR Zetra 28. 07. 1991, SARAJEVO”

Izložba fotografija, 19. do 31. 07.

JU BKC KS, galerija, svečano otvorenje u 20 sati

Koncert za mir je održan 29. jula 1991. godine u prepunoj Zetri u organizaciji TV kanala Yutel... Prema nekim izvorima u sali je bilo 30-tak hiljada posjetilaca i vani još pedeset... Na koncertu je nastupilo dosta grupa, uglavnom iz Sarajeva sa gostima: EKV, Bajaga, Rade Šerbedžija... Nastupali su: Merlin, Crvena jabuka, Plavi orkestar, Brega sa Harisom Džinovićem i Čolom, Nele, Indexi, Hari Mara Hari, Regina, da bi na kraju svi zajedno sa organizatorima otpjevali "Yutelovu mirovnu himnu". Bilo je i drugih specijalnih gostiju, kao što su Abdulah Sidran, Hasan Fazlić, Rudari, Muharem Serbezovski, Vajta, Zerina, Jevđa... Kao i obično, Milomir je cijeli dan snimao atmosferu u gradu i lagano išao prema Zetri sa publikom... Grad je bio oblijepljen plakatima za mir, po gradu su euforično hodale grupe sa zastavama i transparentima za mir... Sve je to izgledalo dosta nevino i naivno dok se u isto vrijeme već u jednom dijelu zemlje pucalo i ginulo. Deset mjeseci kasnije, 25. maja Zetra je izgorjela, a time i sve naše nade u mir...



Jelusick (Dino Jelusić)

Koncert, 19. 07. Kino Bosna, 21 sat

Prograsivni hard rock bend koji predvodi, trenutno vjerovatno jedan od najboljih vokala u regiji, Dino Jelusić. U okvirima ovog žanra teško ih je usporediti s bilo kim na ovim prostorima, kako vokalno, tako i autorski. Vokalne sposobnosti fontmena Dine Jelusića svaki put iznova oduševljavaju, te na trenutke, osim divljenja, izazivaju i određeno strahopoštovanje. Solaže Ivana Kellera posebna su priča, izvrsna tehnika i nepresušna emocija podržana basom Luke Brodarića i žestokim, te preciznim ritmom Marija Lepoglaveca kompletiraju ovu muzičku priču. Bend su u kojem vlada posebna energija i "vibra", specifična za neka prošla vremena, opet veoma svježa, dinamična i beskrajno zanimljiva.



Damir Avdić alias Graha/Diplomatz
Koncert, 20. 07. Kino Bosna, 21 sat

Urbani pjesnik sa električnom gitarom, bh kantautor sa slovenskom adresom, Damir Avdić je sve u jednoj osobi: pjevač, pjesnik, gitarist, bend, kantautor odnosno anti-kantautor, glumac, pisac, mislilac. Njegov stil je: on, gitara i stihovi koji svijet režu tamo gdje je najtanji. Sve radi iz srca. Trijezne glave. Uvijek u srž problema. Mnogima stane na žulj, do kraja razobličavajući banalnost surove današnjice. Svi albumi su mu sjajni, no njegova najveća snaga uvijek su bili i ostat će, koncerti na kojima do izražaja dolazi njegova surova nepokolebljivost.



Enis Bešliagić

Stand-up/Monodrama „Da sam ja neko“, 20. i 21. 07.

Velika dvorana JU BKC KS, 20 sati

Prodaja ulaznica u biletarnici u BKC-u.

O predstavi autor kaže: “DA SAM JA NEKO” je samo jedan put i jedan odabir onoga što ja jesam danas. Ono što me vodi i da podijelim svoju priču sa svima vama koji gledate srcem. Na svoj način pričam vam ono što ne vidite iz medijske scene... Ovo je jedno lijepo druženje uz mnogo raznih i iskrenih emocija, koje ćemo podijeliti zajedno.

(Predstava se preporučuje za sve generacije i uzraste, osim za djecu mlađu od tri godine).



Dražen Franolić, arapska lutnja/oud (Hrvatska)

Nino Mureškić, udaraljke (Slovenija)

Koncert, 23. 07. JU BKC KS, atrij 21 sat

(Emitovanje kratkog dokumentarnog filma "Oud", autorice Mensure Burridge)

Dražen Franolić je svirač uda (arapske lutnje). Javno nastupa od 1983. Stvara orijentalnu muziku, autorske kompozicije nastale pod uticajem arapske, balkanske, indijske i jazz muzike, uključujući improvizaciju. Nino Mureškić je udaraljkaš iz Maribora, u više od 30 godina sviranja snimio je velik broj albuma s različitim umjetnicima širom svijeta. Počeo je sa učenjem afričke poliritmije kod majstora Mamady Keite iz Gvineje i kasnije nastavio studij kod majstora Glen Veleza u New Yorku, godine 2005. nastavlja u Indiji sa studijem indijske ritmičke teorije.

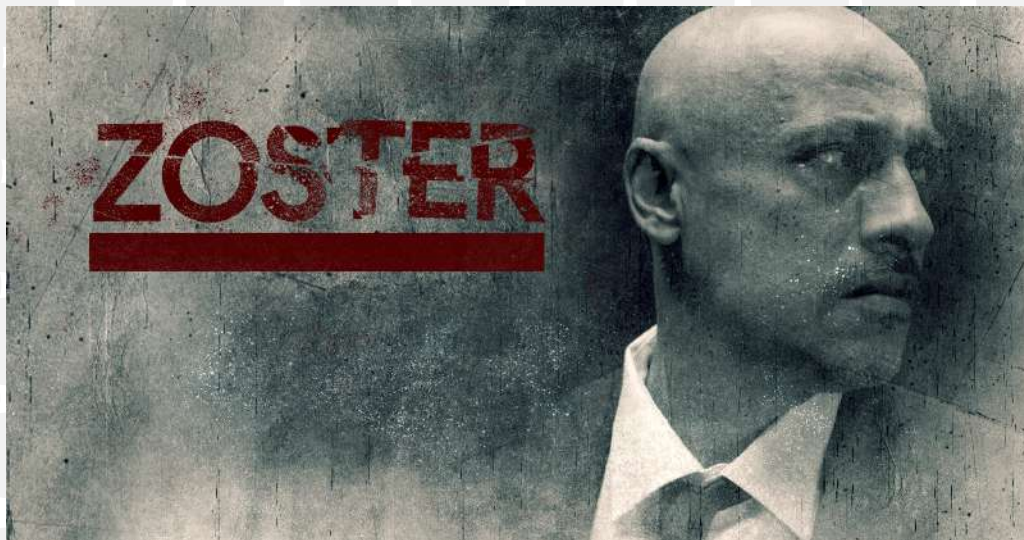


ZOSTER

Koncert, 24. 07.

Otvorena pozornica u ulici Zelenih beretki, 21 sat.

Zoster je bh grupa iz Mostara, osnovana 2000. god. Do sada su objavili pet albuma koje karakteriziraju razni muzički žanrovi od reggae, ska, rock, blues, popa, a kroz sve žanrove kantautor Mario Knezović, autor muzike, teksta i frontmen, poetski i prirodno je stigao do vlastitoga autentičnog izričaja, koji je najviše obilježio grupu. Zoster je u septembru 2023. godine objavio svoj dugoočekivani peti studijski album „Najgori“ koji je odlično prihvaćen kako od strane publike tako i od strane muzičke kritike.



„Umri muški“

Tatjana Šojić, Admir Glamočak i Senad Bašić

Predstava, 26. 07.

Velika dvorana JU BKC KS, 21 sat

Prodaja ulaznica u biletarnici u BKC-u.

Najduže izvođena predstava u historiji bh teatra. Prvi put je izvedena 14. 02. 1990. god, kao diplomatska predstava glumice Tatjane Šojić, te je od tada na repertoaru Kamernog teatar 55, uživajući status kultne predstave. U režiji Admira Glamočaka, ovaj teatarski komad priča priču o ljubavnom trouglu između Eve, Marija i Brune. Tekst, koji je napisao Aldo Nikolaj, ispunjen je duhovitim situacijama koje ostavljaju publiku, a ponekad i same glumce, bez daha od smijeha. Glumačka ekipa briljira na sceni, donoseći likove predstave u život na način koji osvaja srca gledalaca.



“Večer folkloru CIOFF BiH - Za živu tradiciju 2024.”

Nastup folklornih ansambala iz BiH, 27. 07.

Defile ansambala kroz uži centar Sarajeva, nakon toga u 20 sati počinje cjelovečernji nastup u Velikoj dvorani JU BKC KS. Nastupit će folklorni ansambli iz svih dijelova BiH. Ovogodišnji program folkloru je posvećen obilježavanju 15. obljetnice osnivanja Sekcije CIOFF® za BiH i punopravnog članstva BiH u ovoj organizaciji.

For Living Traditions



International Council of Organizations of Folklore Festivals and Folk Arts
NGO - Official Partner of UNESCO - Accredited to the UNESCO ICH Committee

Enis Bešliagić

Gostovanje: Baščaršijske noći u Kozluku, 27. 07. 20,30 sati

Stand-up/Monodrama „Da sam ja neko“

O predstavi autor kaže: “DA SAM JA NEKO” je samo jedan put i jedan odabir onoga što ja jesam danas. Ono što me vodi i da podijelim svoju priču sa svima vama koji gledate srcem. Na svoj način pričam vam ono što ne vidite iza medijske scene... Ovo je jedno lijepo druženje uz mnogo raznih i iskrenih emocija, koje ćemo podijeliti zajedno.

(Predstava se preporučuje za sve generacije i uzraste, osim za djecu mlađu od tri godine).



Omladinski kamerni orkestar „Evropske veze“

Koncert, 29. 07.

JU BKC KS, Galerija, 20,30 sati



Talis Festival & Academy renomirani je događaj koji okuplja talentovane profesionalne i mlade muzičare iz cijelog svijeta. Poznat je po svojim izuzetnim kamernim koncertima, edukativnim radionicama i masterklasovima koje vode istaknuti svjetski umjetnici. Ova kombinacija umjetnosti i edukacije čini Talis Festival & Academy jedinstvenim događajem u svijetu klasične muzike. Njihovi koncerti donose nezaboravna izvođenja poznatih kompozicija, ali i premijere novih djela, što ih čini izuzetno posebnim za publiku.



Emir Hadžihafizbegović „Sve je do nas“

Monodrama, 30. 07.

JU BKC KS, Velika dvorana, 21 sat

Prodaja ulaznica u biletarnici u BKC-u.

Hadžihafizbegović želi da se progovori o stanju duha koji je, kako smatra, pod ozbiljnom manipulacijom. U predstavi igra profesora matematike koji je dobio otkaz jer je saopštavao surovu istinu i matematički dokazivao istine. Autor kaže da ga frustrira činjenica kada u društvu argument više ne znači ništa. Ovo je upozoravajuća priča. Priča koja nas tjera da se dublje zamislimo.

(Predstavi ne mogu prisustvovati djeca mlađa od 12 godina).



Svečano zatvaranje Festivala

Amira Medunjanin

Koncert, 31. juli

Centralna pozornica Vijećnica,

21 sat

Vokalna intrepreatorka čije je ime u novije doba postalo sinonim za sevdah, izvest će tradicionalne, ali i autorske kompozicije iz svoje bogate muzičke palete. Koncert će ujedno biti i prilika da Amira Medunjanin predstavi novi album pod nazivom "For Him and Her", koji predstavlja svojevrstan omaž Tomi Zdravkoviću i Silvani Armenulić. Amirine interpretacije na albumu odišu poštovanjem prema ovim umjetnicima. Nastupit će zajedno sa ansamblom koji čine: Mario Rašić, bas, Leoplold Stašić, violina i Arslan Tratak, gitara.





Kanton
Sarajevo



Ministarstvo kulture i sporta
Kantona Sarajevo



Grad Sarajevo
City of Sarajevo



SA VISIT
SARAJEVO
TURISTIČKA ZAJEDNICA KANTONA SARAJEVO



Općina Stari Grad

