

BASČARSIJSKE NOĆI 1-31.7.'25.



BOŠANSKI
KULTURNI
CENTAR KS



Kanton
Sarajevo



Ministarstvo kulture i sporta
Kantona Sarajevo



Grad Sarajevo
City of Sarajevo



Općina
Stari Grad
Sarajevo

SREBRNI
SPONZOR

bh

Moja priča.

MEDIJSKI
PARTNERI

TVSA

RSG

antena
sarajevo



Kenan Magoda, ministar kulture i sporta Kantona Sarajevo

Festival “Baščaršijske noći” već gotovo tri decenije slavi kulturu i umjetnost, potvrđujući svoj status jednog od najznačajnijih kulturnih događaja ne samo u Sarajevu i Bosni i Hercegovini, već i u cijelom regionu. Tokom godina, Festival je postao neraskidiv dio sarajevске ljetne svakodnevice i posebno drag sarajevskoj publici. Njegova raznovrsnost i pristupačnost učinili su ga prostorom susreta generacija, senzibiliteta i umjetničkih izraza.

I ove godine, naš grad će biti epicentar kulturnih dešavanja, okupljajući brojne domaće ansamble i umjetnike, te goste iz različitih dijelova Evrope i svijeta. Sarajevo će ponovo biti mjesto gdje se susreću i prepliću različite kulture, narodi, religije i tradicije. Grad suživota i tolerancije, u julskim noćima srdačno će dočekati sve one koji žele osjetiti magiju ljetnih večeri ispunjenih muzikom, teatro, plesom i drugim umjetničkim izrazima.

Festival od samog početka nosi tu posebnu atmosferu i emociju Sarajeva, predstavljajući publici programe koji na poseban način spajaju tradiciju i savremene umjetničke izraze. Festival “Baščaršijske noći” briše granice i povezuje ljude kroz umjetnost, ostavljajući neizbrisiv trag u srcima posjetilaca.

U ime Vlade Kantona Sarajevo, želim iskrenu dobrodošlicu svim umjetnicima i učesnicima Festivala. Čestitam organizacionom timu na još jednom uspješno ostvarenom izdanju, a sve građane i goste pozivam da uživaju u bogatom programu koji nas i ove godine očekuje u okviru “Baščaršijskih noći”.



Meet Sarajevo Art!

Grad čini njegova historija, kultura, arhitektura, prostori i ljudi. Grad čini njegova prošlost, ali i vrijeme koje danas živimo. Poveznica je to i nama, onima koji danas rade u JU Bosanski kulturni centar Kantona Sarajevo i upravo kreiraju za grad, njegove ljude i brojne putnike namjernike ljetni kulturno-turistički festival „Baščaršijske noći“.

O Sarajevu i iz Sarajeva napisane su hiljade priča, naslikane hiljade slika, snimljene stotine pjesama i filmova. Te priče se stvaraju i pišu i dalje. „Baščaršijske noći“ su postale dio identiteta Sarajeva. Festival raste, kao što raste i sam grad i kanton Sarajevo.

Ovogodišnje izdanje donosi pregršt kulturnih događanja za raznorodnu publiku, od onih starijih do mladih. Program predstavlja jedinstven izbor i predstavljanje domaće umjetničke produkcije, ali i gostovanja iz regije i svijeta. JU BKC KS je danas istinsko mjesto susreta kultura i razvoja kreativne industrije u BiH i šire.

Toga će biti još i više, jer kreativna industrija i kultura mora biti živi organizam koji stalno i iznova propituje, istražuje i kreira. Sa našim brojnim partnerima iz BiH i svijeta smo za ovogodišnje „Baščaršijske noći“ pripremili veliki broj umjetničkih, kulturnih, muzičkih, turističkih, pa čak i gastronomskih programa.

Sve za našu publiku i goste. Njihovo zadovoljstvo i užitak je i naše zadovoljstvo i užitak. Zato putujte sa nama narednih mjesec dana kroz vrijeme i prostore Sarajeva.

Sarajlije, budite sa nama u našim zajedničkim „Baščaršijskim noćima“. Putnici namjernici – upoznajte duh, kulturu, historiju i ljude Sarajeva.

Meet Sarajevo Art!
Dobro nam došli!

Jasmin Duraković

PROGRAM FESTIVALA BAŠČARŠIJSKE NOĆI 2025.



SVEČANO OTVORENJE FESTIVALA

Mostar Sevdah Reunion

Koncert, 01. 07.

JU BKC KS, Velika dvorana, u 21 sat

*Preuzimanje besplatnih ulaznica u
biletarnici u BKC-u.*

Mostar Sevdah Reunion je izuzetna grupa umjetnika koji dijele istu strast. Neki bi mogli reći da žive za sevdah.

Dekodiranje i predstavljanje ove preko 400 godina stare tradicionalne muzike iz Bosne i Hercegovine je izazovan zadatak. Uprkos svim preprekama tokom dugogodišnje karijere, MSR je nastavio sa stvaranjem muzike. Osim presjeka 25 godina karijere ove poznate grupe, ljubiteljima sevdaha premijerno će biti predstavljeno i nekoliko pjesama sa novog albuma "Bosa Mara". Postavu benda čine: **Antonija Batinić**, glavni vokal, **Senad Trnovac**, bubnjevi, **Marko Jakovljević**, bas gitara i prateći vokali, **Milić Petrović – Mišo**, solo gitara i prateći vokali, **Sandi Duraković**, ritam gitara i prateći vokali, **Ivan Radoja – Vanja**, violina i prateći vokali, **Gabrijel Prusina**, klavir i klavijature, **Dragi Šestić**, producent.

Šahin Šišić

Izložba fotografija "MARGINA, BA!"

01. do 31. 07.

JU BKC KS, Galerija, svečano otvorenje u 19,30 sati

*Izložba će biti otvorena za posjetioce
svaki od 10:00 do 18:00 sati.*

Kustos izložbe: Una Popović



Šahin Šišić je bh fotograf, filmski režiser i snimatelj koji je dokumentirao život u opkoljenom glavnom gradu Sarajevu tokom rata 1992-95. Tokom rata, Šahin snima situacije u opkoljenom Sarajevu, i to rezultira sa filmom "Planeta Sarajevo" 1994. god. kojim osvaja brojne nagrade i priznanja, proglašen je za remek-djelo i jednim od najboljih filmova iz ratnog perioda.

Ljubav prema filmu i fotografiji inspiriše ga da stalno snima i dodiruje ljudske duše kroz objektivne svojih kamera. Posebno reaguje na one duše koje simbolično žive na rubu tradicionalne ljudske zbilje, na margini.



„DNK, BROJ“

Performans - obilježavanje 30. godišnjice od genocida u Srebrenici, 6. 07.

JU BKC KS, Galerija, 19 sati

Performans autorice **Emine Minke Muftić**. U program učestvuju: glumice **Emina - Minka Muftić, Maja Salkić, Arma Tanović**, balerina **Lejla Bajramović**, te glumac **Sanjin Arnautović**. Minimalistička predstava, sa snažnom emocijom, koja preslikava na scenu bol majki, njihovu patnju i istrajnost u traženju istine i pravde za svoje nestale i ubijene porodice za čijim posmrtnim ostacima se još uvijek nažalost traga. Pored boli majki Srebrenice, o kojoj glumci sa puno empatije govore na sceni umjetničkim jezikom, sada nam Minka,

u svom umjetničkom eksperimentalnom opusu, katarzično se krećući kroz vrijeme, donosi u sklopu ovog performansa i priču o ratu u Gazi kroz poemu koja će biti izvedena na samom kraju predstave.

Sefardska noć - Ključevi Španije **Udruženje Hagada Sarajevo, 8. 07.**

Scenario, režija i voditelj programa:

dr. Eli Tauber

Koncert grupe Evoéh (Španija),

specijalni gosti: Alma Subašić,
Antonija Batinić i Mirza Redžepagić

JU BKC KS, Velika dvorana, 20 sati

Sefardska noć je tradicionalna manifestacija koja se već 18 godina održava u okviru Bašćaršijskih noći.

U početku je to bilo predstavljanje sefardske kuhinje, a danas je to perfo-



mans koji obuhvata sefardsku kulturu i tradiciju – ono što su Sefardi donijeli u Bosnu iz daleke Španije. Ovogodišnji program nosi naziv Ključevi Španije, a radi se o jednoj lijepoj legendi o tome kako su Jevreji bježeći iz Španije prije 500 godina, ponijeli ključeve od svojih kuća u nadi da će se jednog dana vratiti u Španiju. Nisu sa sobom donijeli samo ključeve svojih kuća već su donijeli i svoj jezik Ladino, svoje poslovice, svoju kulturu i tradiciju, sefardsku kuhinju i sefardsku romansu.



Duo Brutal (Hrvatska)

Petra Hrnjak - Skroza

(violina/glas), **Danira Ipavec**
(harmonika/klavir)

“Filmska muzika”

Koncert, 9. 07.

JU BKC KS, Galerija, 20 sati

Duo Brutal predstavlja simbiozu violine i harmonike na jedinstven i drugačiji način - digitalna harmon-

ika vjerno dočarava cijeli orkestar. Kroz sat vremena umjetnice će publiku povesti na muzičko putovanje u svijet europskog i američkog filma. Od Italije, Francuske, Španije, Amerike, pa sve do našeg Balkana. Obećavamo da ćete zapjevati.

“Četiri sestre”

Predstava, 12. 07.

JU BKC KS, Galerija, 21 sat

Igraju: Milica Petković,
Anastasija Vidović, Nikolina
Bilandžija, Natalija Medojević i
Nikola Radivojac.



Predstava u produkciji

**Banjalučkog studentskog
pozorišta (BSP) i režiji**

Aleksandra Pejakovića nas-

tala prema dramskim fragmentima: **Šeri Džons, Lujze Alkot, Tine Kosi, Helen Rapaport, Saše Anočića, Kokana Mladenovića, Olivera Frlića, Alije Isakovića, Miroslava Krleže i Dušana Kovačevića**, a autor je **Bogoljub Đorđović** (pseudonim).

Radnja prati živote 4 sestre koje žive u istoj kući sa studentom podstanarom, ali zbog ličnog interesa se na popisu stanovništva 2013. god. izjašnjavaju različito – te je jedna Srkinja, druga Hrvatica, treća Bošnjakinja, dok je četvrta Hercegovka, odnosno pripada skupini - ostali. Iako dijele porodičnu istoriju, njihovi pogledi na svijet, vrijednosti i identitete često se sudaraju. Emotivni dijalozi otkrivaju kako ljubav, porodične veze i zajednička prošlost mogu biti jači od svih razlika. Predstava istražuje savremenu stvarnost u Bosni i Hercegovini sa elementima humora, topline i ironije.

Tina Kordić, klavir

Koncert: 14. 07.

Hommage pjesniku Ivanu Kordiću (1945 – 2023.)

JU BKC KS, Galerija, 20,30 sati

Tina Kordić, pijanistica, posvećuje ovu muzičku večer svom ocu, Ivanu Kordiću. Za Kordića je muzika bila izvor i zagrljaj za sve što postoji u kosmosu i univerzumu. Iz muzike se rađaju riječi i u ritmu se vraćaju muzici. Njegova riječ je muzika, svaki stih ima poseban i jedinstven zvuk i ritam.

Program: F. Chopin, R. Schumann.



Beho/Dinko/Boris - BDB Trio

Koncert, 17. 07.

JU BKC KS, Atrij, 21 sat

BDB trio je sarajevsko-američka ekipa koja spaja jazz, jazz fusion, funk, blues, soul i rock kako bi stvorila svoj vlastiti zvuk. Trio koji čine **Eddie Beho** – gitara, **Dinko Šimunović** – bass i **Boris Sikuljak** –

bubnjevi, pronašao je jedinstven i snažan muzički glas. Njihovi nastupi uživo daju rezime svih uticaja i idioma koje su usavršili na instrumentima tokom svojih individualnih muzičkih putovanja. Pokretačka muzička motivacija BDB trija je radost i uživanje zajedničkog sviranja uživo, konstantan muzički razgovor, traženje "dubokih" i kompleksnih tonova, zvukova i ritmova, za formiranje jedinstvenog, prepozantljivog i magnetnog univerzuma ovog savremenog jazz fusion trija.

Leb i Sol (S. Makedonija)

Koncert, 18. 07.

JU BKC KS, Velika dvorana,
21 sat

Osim što su jedna od najjementnijih makedonskih grupa bili su i jedna od najpopularnijih grupa u bivšoj Jugoslaviji. Kombinuju elemente rocka, jazza i etno makedonske muzike. Kako je bend sazrijevao, uticaji jazza postali su manje očigledni. Međutim, na koncertima grupa je izvodila jazz kompozicije i duge verzije tradicionalnih etno-folk klasika poput "Jovano Jovanke" ili "Aber Dojde Donke" koje su često dočekivane s velikim entuzijazmom i oduševljenjem. Nakon raspada grupe 1995. godine, članovi benda započeli su uspješne solo karijere. Godine 2006. ponovno se okupljaju kako bi obilježili 30 godina svoga postojanja. **V. Stefanovski** kasnije odlazi iz sastava, a ostali članovi snimaju album u novoj postavi: **Bodan Arsovski**, bas, **Nikola – Koki Dimuševski**, klavijature, **Srđan Dunkić** na bubnjevima i zamjena za Stefanovskog **Dimitar Božikov**, gitara.



DJ Luton

DJ nastup, 19. 07.

JU BKC KS, Atrij, u 21 sat

Bilo da se radi o njegovom eklektičnom izboru muzike, blještavim odjevnim kombinacijama, ili energičnim plesnim pokretima - **Luton** svake večeri osvaja stotine pratilaca. Muzički, Luton krstari kroz različite stilove house muzike, miješajući je s daškom folklor, jazza i elektra, uvijek se oslanjajući

na snagu ritma uglavnom zbog svog bubnjarskog iskustva. DJ-ingom se bavi od 2016. godine, do sada je nastupao na festivalima: Lovefest, Exit, No Sleep, a često nastupa u b2b tandemu sa rođenim bratom, takođe njemu sličnim virtuozom, Šćepine Vragolije.



Enis Bešliagić

Stand-up/Monodrama „Da sam ja neko“, 20. 07.

JU BKC KS, Velika dvorana, 20 sati

Prodaja ulaznica u билетарници u BKC-u.

O predstavi, kojoj će ovo biti 16. Izvođenje u JU BKC KS, autor kaže: “DA SAM JA NEKO” je samo jedan put i jedan odabir onoga što ja jesam danas. Ono što me vodi i da podijelim svoju priču sa svima vama koji gledate srcem. Na svoj način pričam vam ono što ne vidite iza medijske scene... Ovo je jedno lijepo druženje uz mnogo raznih i iskrenih emocija, koje ćemo podijeliti zajedno.

(Predstava se preporučuje za sve generacije i uzraste, osim za djecu mlađu od tri godine).

Esvat Duo (Turska)

Hasan Kiriş, tambura, Muhammed Ceylan, naj

Koncert, 21. 07.

JU BKC KS, Atrij, 21 sat



**YUNUS EMRE
ENSTITÜSÜ**

Hasan Kiriş (1990.) diplomirao je na državnom konzervatoriju za tursku muziku pri Univerzitetu u Gaziantepu, odsjek za Osnovne nauke turske klasične muzike, glavni instrument tambura. Diplomirao je i na Odsjeku za muzičku teoriju pri Državnom konzervatoriju za tursku muziku na Tehničkom univerzitetu u Istanbulu (İTÜ). Radio je kao predavač tambure u okviru istog konzervatorija. Učestvovao je kao izvođač tambure na brojnim koncertima u Turskoj i inostranstvu. Objavio je solo album za tamburu pod nazivom “Etraflıca Yürümek”, kao i album “Ney & Tanbur” u sklopu projekta Esvat Duo, koji je realizovao zajedno s Muhammedom Ceylanom.



Muhammed Ceylan (1992.)

Obrazovanje iz sviranja naja započeo je sa 8 godina. Diplomirao je na Državnom konzervatoriju Dilek Sabancı pri Univerzitetu Selçuk, na ods-

jeku za Tradicionalnu tursku muziku, gdje je studirao sviranje naja. Godine 2006. postao je član Muzičkog društva Konya, u čijem je radu i koncertima učestvovao 9 godina. Nastupao je kao izvođač na naju na brojnim koncertima u Turskoj i inostranstvu. Na takmičenju "Mladi instrumentalisti – u čast Tanburija Cemila Beya", 2012. godine, osvojio je 1. mjesto. Radi kao umjetnik na naju u okviru Istanbulskog ansambla za tursku klasičnu muziku, koji djeluje pri Ministarstvu kulture i turizma Republike Turske.



Metropolis

Senad Avdić, 22. 07.

JU BKC KS, Atrij, 20 sati

Sa novinarom i književnikom će razgovarati Ivana Golijanin.

Senad Avdić je veteran i prvak bh. novinarstva. Oštro pero i britka sablja slobodne riječi, već decenijama je Prometej žurnalizma u našoj zemlji. Dugogodišnji glavni i odgovorni urednik informativno-političkog sedmičnika Slobodna Bosna. Legend-

arna kolumna "Noćas spaljujemo iluzije" u štampanom izdanju magazina Slobodna Bosna bila je najčitanije sedmično štivo u Bosni i Hercegovini, decenijama. I danas, Senad Avdić je savršeno pronicljiv, neodoljivo duhovit, precizan, zabavno ironičan, a i dalje ostavlja tradicionalni dojam da u operativnoj memoriji u svakom trenutku ima više dostupnih podataka nego mnoge redakcije i "službe" na tvrdim diskovima računara.

Nikola Vranjković (Srbija)

Koncert: 23. 07.

JU BKC KS, Velika dvorana, u 21 sat

Prodaja ulaznica u bilietarnici u BKC-u.

Nikola Vranjković je kultni beogradski rok autor, pjesnik, kompozitor i muzički producent. Više od jedne decenije bio je ključna autorska ličnost beogradskog benda Block Out, sa kojim je snimio četiri studijska albuma. Objavio je pet solo albuma na kojima je sarađivao sa muzičarima bendova Darkwood dub, Orthodox Celts, Goribor i Let 3. Njegova pozicija na sceni nezavisna je i samostalna – u pitanju je poseban fenomen koji na različite načine traje više



od dvadeset pet godina. U knjizi Duška Antonića "Kako nije propao rokenrol u Srbiji - sto najboljih domaćih albuma od raspada SFRJ" u kojoj su sabrani glasovi svih eminentnih domaćih muzičkih kritičara zauzima drugo mjesto iza benda Partibrejkers.



Teška industrija
Koncert, 24. 07.
Spomen-park Mirza Delibašić i
Davorin Popović, 21 sat

Seid Memić – Vajta, vokal, **Vedran Božić**, gitara, **Gabor Lengyel**, klavijature, **Peco Petej**, bubnjevi i **Saša Kostić**, bass.

Na koncertu će biti izveden repertoar koji će predstavljati presjek najvećih hitova koji su nastajali tokom 50 godina duge karijere ovog poznatog rock benda. Ovo će ujedno biti prilika i za promociju nekih pjesama sa novog studijskog albuma Teške industrije "Putnički voz uspomena". Teška industrija osnovana je 1974. godine u Sarajevu na inicijativu klavijaturista i kompozitora Gabora Lengyela. U originalnoj postavi vokal je bio Fadi Toskić. Ubrzo Fadila zamjenjuje Vajta za čijeg razdoblja Teška industrija doživljava najsvjetlije trenutke. Ujedinivši unutar sebe niz raznolikih talenata – vokalističku karizmu Vajte, kompozitorsku ambicioznost klavijaturiste Gabora Lengyela, gitarističke virtuoznosti Vede Hadžiavdjić, Teška industrija kroz period svoga rada postaje neizbježna karika u historijskom nizu koji povezuje tzv. progresivni rock Kornelija Kovača s tzv. pastirskim rockom Gorana Bregovića.

Alma Subašić & Armin Omerović,
uz pratnju orkestra
Koncert sevdah/poezija, 26. 07.
JU BKC KS, Atrij, 21 sat

Koncert koji na autentičan i emotivan način spaja bh muzičku i poetsku baštinu. Na programu će pored najljepših sevdalinka, biti zastupljene i neke od prepoznatljivih evergreen pjesmama bh muzičke baštine.

Alma Subašić je jedna od najistaknutijih mladih interpretatorki sevdaha, čiji se um-



jetnički rad odlikuje autentičnošću, emotivnošću i dubokim poštovanjem prema muzičkom naslijeđu BiH. Kao sevdah interpretatorica, arhitektica i etnomuzikolog, Alma donosi jedinstven spoj tradicije i savremenog izraza, što njene nastupe čini snažnim i nezaboravnim iskustvom za publiku.

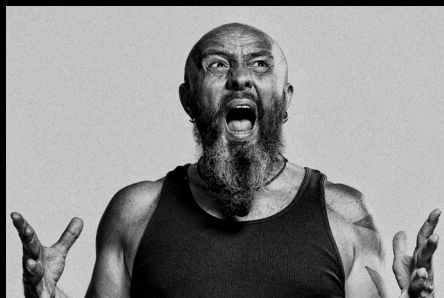
Armin Omerović je glumac, s impresivnom biografijom koja uključuje više od 10 igranih filmova te brojne uloge u pozorišnim predstavama širom regije. Njegov glas, scenska prisutnost i interpretativna snaga donose snažan doprinos ovom koncertnom programu.

Ahmed Burić & Translajt orkestar **“Valceri iz Translajtanije”**

Koncert, 29. 07.

JU BKC KS, Atrij, u 21.00 sat

Koncertna promocija albuma koji je nastao prema istoimenoj knjizi Nenada Rizvanovića. Album je doživio sjajne kritike u Hrvatskoj i Sloveniji. Na albumu nastupaju prestižni izvođači iz različitih muzičkih žanrova - gitarist Toni Kitanovski, solistica na violini Melika Hadžić, kontrabasist Žiga Golob, glumica Maruša Aras, autor i pjevač Tomislav Jovanovića - Tokac. Jedinstveno muzičko - književno putovanje s čovjekom čiji je album “Sin pustinje” (autorsko djelo s Damirom Imamovićem) pobrao velike simpatije i uspjeh u regiji.



SVEČANO ZATVARANJE **FESTIVALA**

Kultur Shock (SAD/BiH)

Koncert, 31. 07.

Centralna pozornica Vijećnica,
21 sat

Kada je pjevač Gino Srđan Jevđević napustio ratom opustošeno Sarajevo i nastanio se u Sijetlu sredinom 90-ih, sa sobom je ponio dvije bitne stvari, svoj golemi vokalni i kantautorski talenat i nemilosrdnu ambiciju da stvara. Nije ni znao da će nakon pokretanja Kultur Shocka 1996. postati duša jednog od najuticajnijih bendova u posljednjih nekoliko decenija, već i de fakto deda pokreta koji ljudi danas nazivaju gypsy punk. Kultur Shock traju skoro 30 godina, sa više od 1000 nastupa iza sebe uključujući i najznačajnije festival širom planete.

01. juli – 21:00 sat – JU BKC KS, Velika dvorana
SVEČANO OTVORENJE FESTIVALA
Koncert: „Mostar Sevdah Reunion“

01. do 31. jula – 19:30 sati – JU BKC KS, Galerija
Šahin Šišić - svečano otvorenje izložbe fotografija „MARGINA, BA“

02. do 10. jula – 14:00 sati - Brusa bezistan Muzej Sarajeva
Svečano otvorenje
„14. Internacionalna izložba UMJETNICI SARAJEVU“

05. juli – 21:00 sat – JU BKC KS, Atrij
Koncert: Jall Aux Yeux (Bihać)

06. juli – 19:00 sati – JU BKC KS, Galerija
Performans „DNK, BROJ“ – obilježavanje 30. godišnjice od genocida u Srebrenici

08. juli – 20:00 sati – JU BKC KS, Velika dvorana
Sefardska noć – Ključevi Španije, koncert Evoéh (Španija)

09. juli – 20:00 sati – JU BKC KS, Galerija
Koncert: Duo Brutal „Filmska muzika“ (Hrvatska)

12. juli – 21:00 sat – JU BKC KS, Galerija
Banjalučko studentsko pozorište - Predstava „Četiri sestre“

14. juli – 20,30 sati – JU BKC KS, Galerija
Koncert: Tina Kordić, klavir - Hommage pjesniku Ivanu Kordiću (1945 – 2023.)

16. juli – 21:00 sat – JU BKC KS, Atrij
Koncert: „BDB Trio“

18. juli – 21:00 sat – JU BKC KS, Velika dvorana
Koncert: „Leb i Sol“

19. juli – 21:00 sat – JU BKC KS, Atrij
DJ nastup: DJ Luton

20. juli – 20:00 sati – JU BKC KS, Velika dvorana
Enis Bešliagić - Monodrama „Da sam ja neko“

21. juli – 21:00 sat – JU BKC KS, Atrij
Koncert: Esvat Duo (Turska)
Hasan Kiriş, tambura, Muhammed Ceylan, naj

22. juli – 20:00 sati – JU BKC KS, Atrij
Metropolis, Senad Avdić

23. juli – 21:00 sat – JU BKC KS, Velika dvorana
Koncert: Nikola Vranjković

24. juli – 21:00 sat – Spomen park Mirza Delibašić i Davorin Popović
Koncert: „Teška industrija“

26. juli – 21:00 sat – JU BKC KS, Atrij
Koncert: Alma Subašić & Armin Omerović

29. juli – 21:00 sat – JU BKC KS, Atrij
Koncert: Ahmed Burić & Translajt orkestar “Valceri iz Translajtanije”

31. juli – 21:00 sat – Centralna pozornica Vijećnica
Svečano zatvaranje Festivala
Koncert: „Kultur Shock“